



**דוד הנדלר, צייר**  
(1984-1902)

תערוכות יחיד במוזיאון תל-אביב בשנים 1941 ו-1951. זכה בפרס ההסתדרות. הנדלר התמיד בציור פיגורטיבי ולא התפתה למגמות ההפשטה של שנות הארבעים והחמישים.



**אביבה אורי על הנדלר: "הקו של הנדלר ספוג חום ואהבת אנוש למעלה מכל אמן אחר שאני מכירה. מכחולו נוגע ביד כמה במטאטאי הרחוב, באמהות הנאבקות על קיומן. את האשה הוא מצייר ברגעים של חסד, אור ואהבה".**

נולד בקייב שבאוקראינה, ולמד ציור ורישום בפראג. בגיל עשרים עלה לארץ-ישראל, הצטרף ל"גדוד העבודה" ועבד במחצבה ובבניין. ב-1929 הצטרף לסטודיו של יצחק פרנקל והתמסר לציור ולהוראה. עם תלמידיו נמנתה הציירת אביבה אורי, שלימים היתה לאשתו. ציוריו – בעיקר רישומים ואקוורלים המתעדים את החיים בארץ-ישראל בשנות העשרים והשלשים של המאה הקודמת ואת נופיה של תל-אביב – הקנו לו את התואר "הצייר של תל-אביב".

הנדלר השתייך לקבוצת אמני "מסד", שפעלה בשנות השלושים וכללה את אביגדור סטמצקי, אריה ארוך, אהרון אבני ואחרים. השתתף בתערוכות קבוצתיות רבות, הציג במוזיאון ישראל ובגלריות שונות ונערכו לו שתי



תמונה  
עליונה:  
אביבה אורי  
ודוד הנדלר  
בסטודיו

אקוורל על  
נייר